

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Углегорская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

/ Директор: _____ Н.Ю. Астафьева

Приказ от 11.08.2021 г.



Рабочая программа

по учебному курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Иваненко Светлана Станиславовна

2022 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Е.И.Коротеева под редакцией Б. М. Неменского (УМК «Школа России»), учебника «Изобразительное искусство».-М.: Просвещение,2021. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2009 г., учебного плана МБОУ Углегорской СОШ 2021-2022 учебного года, планируемых результатов начального общего образования

В неделю - 1 час (федеральный компонент) В году –34 ч. (в соответствии с календарно-тематическим планированием)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Характеристика предметных результатов

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник 2 класса научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- называть выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- различать названия цветов и оттенков;
- правилам смешивания красок и получения составных цветов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет) для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник 2 класса научится:

- различать виды изобразительного искусства: графику, живопись, скульптуру, декоративно - прикладное искусство;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения к ней;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действий;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- *изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные универсальные способы действий

У обучающегося будут сформированы:

- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

Регулятивные универсальные способы действий

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем действия при выполнении задания;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов выполнения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами; принимать участие в учебном сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками*

Познавательные универсальные способы действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в скульптуре.
- моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или инопланетян на плоскости и в объеме.
- использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения фантастических образов.
- использовать приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.
- изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа.

выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск дополнительной информации;*
 - *соотносить различные тексты по настроению, стилю, средствам изобразительного искусства;*
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.*

Коммуникативные универсальные способы действий

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления картин;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия художественного произведения;
 - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении впечатлений;
 - следить за действиями других участников в процессе творческой деятельности.

Содержание учебного предмета Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города. **Любой материал может стать выразительным (обобщение)**

Реальность и фантазия (7)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).** Ёлочные игрушки

О чем говорит искусство 10 ч

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа. **Выражение характера человека.** Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). **Выражение характера через украшение.** Украшение кокошников и оружия. **Выражение намерений через украшение.** Украшение сказочных флотов (аппликация). **Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке** Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство 8 ч

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

**Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» 2 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата план	Дата факт	Кол- во часов	Раздел программы Тема урока
				Чем и как работают художники 8ч.
1	6.09			Вводный урок. Знакомство с учебником. Беседа по ТБ. Организация рабочего места С.6-23
2	13.09			Три основных цвета — желтый, красный, синий С. 24-27
3	20.09			Белая и черная краски С.28-35
4	27.09			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес» С.36-39
5	4.10			Что может линия? С. 40-43 «Зимний лес»
6	11.10			Выразительность материалов для работы в объеме. «Сказочные животные». С. 44-47
7	18.10			Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки из объемных форм. С. 48-53
8	25.10			Неожиданные материалы (обобщение темы) С.54-55
				Реальность и фантазия (7 ч)
9	8.11			Изображение и реальность С.58-61
10	15.11			Изображение и фантазия С.62-65
11	22.11			Украшение и реальность С.66-69
12	29.11			Украшение и фантазия С.70-73
13	6.12			Постройка и реальность С. 74-75
14	13.12			Постройка и фантазия С.76-77
15	20.12			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних игрушек. С. 78-81
				О чем говорит искусство (11 ч)
16-17	27.12 17.01			Изображение природы в различных состояниях. С. 88-95

18	24.01			Изображения характера животных С.96-99
19	31.01			Изображение характера человека: женский образ (добрый) С. 100,102
20	7.02			Изображение характера человека: женский образ (злой) С. 101,103
21	14.02			Изображение характера человека: мужской образ (добрый) С. 104
22	21.02			Изображение характера человека: мужской образ (злой) С.105
23	28.02			Образ человека в скульптуре С.106-107
24	7.03			Человек и его украшения С.108-111
25	14.03			О чем говорят украшения С.112-117
26	21.03			Образ здания С.118-121
27	4.04			Обобщение темы «О чём говорит искусство»
				Как говорит искусство (9ч)
28	11.04			Теплые и холодные цвета. С.124-127
29	18.04			Что выражают тёплые и холодные цвета? С. 128-129
30	25.04			Тихие и звонкие цвета С.130-131
31	2.05			Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов». С. 132-133
32	9.05			Ритм пятен как средство выражения. «Птицы» С. 134-135
33	16.05			Что такое ритм линий? С.136-137
34	23.05			Характер линий С.138-139
35	30.05			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности С. 140-141 «Экзамен художника Тьюбика». Искусствоведческая викторина

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

учителей начального общего образования

№ ___ от _____

Руководитель ШМО: _____ Шевченко Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

_____ С.Н. Макаренко

« _____ » _____ 2021 г.