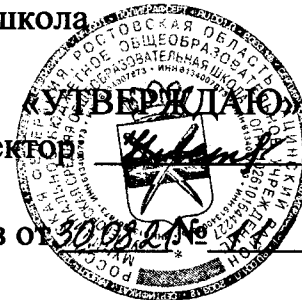


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Углегорская средняя общеобразовательная школа



Директор:  Н.Ю. Астафьева

Приказ от 30.09.21 №

**Рабочая программа**

по литературному чтению  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

**Составитель программы:  
учитель начальных классов**

**Лисеенкова Наталья Николаевна**

2021 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», М.: «Просвещение», 2020 УМК «Школа России». Учебники: «Азбука» 2ч, В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2020 «Литературное чтение» 2 ч, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина, М.: «Просвещение», 2020.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132ч (4 ч в неделю), из них - 92ч на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч литературному чтению (4 ч в неделю)

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;

- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств;
- уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника
- понимание духовной сущности произведения

## **2. П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б у ч е н и я**

### **Подготовительный период**

#### ***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

### **Личностные УУД**

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

проявлять интерес к новому учебному материалу

-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;

- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

### **Букварный период (основной).**

#### ***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

#### ***Метапредметные результаты***

### **Регулятивные УУД:**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,
7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

### **Коммуникативные УУД:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

## **Личностные УУД**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

## **Послебукварный период**

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

#### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### **Коммуникативные УУД:** 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.



## Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
7. Адекватно воспринимать оценку учителя.

### 3. Основные содержательные линии.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный период (31ч)** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

**Букварный период (140 ч)** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный (заключительный) (36 ч)** — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков.

Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## **3.Содержание учебного предмета.**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога

как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст; осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; работать со справочно-энциклопедическими изданиями.



#### 4.Календарно-тематическое планирование «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 класс.

##### Обучение грамоте (92 часа)

№	Дата план	Дата факт	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов
1	1.09		«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	3.09		Речь устная и письменная.	1
3	6.09		Слово и предложение.	1
4	7.09		Слово и слог.	1
5	8.09		Слог. Ударение.	1
6	10.09		Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	13.09		Гласные и согласные звуки.	1
8	14.09		Слог-слияние. Как образуется слог?	1
9	15.09		Звуковой анализ слова. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	17.09		Гласный звук [а], буквыА, а.	1
11	20.09		Гласный звук [о], буквыО, о.	1
12	21.09		Гласный звук [и], буквыИ, и.	1
13	22.09		Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	24.09		Гласный звук [у], буквыУ, у.	1
15-16	27.09-28.09		Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н	2
17-18	29.09-1.10		Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С,с	2
19-20	4-5.10		Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К,к	2
21-22	6-8.10		Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т	2
23-24	11-12.10		Согласные звуки [л], [л'], буквыЛ, л. Упражнение в	2

			чтении слов и предложений с буквами Л,л	
25-26	13-15.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р,р	2
27-28	18-19.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В,в	2
29-30-31	20.10,22.10,25.10		Гласные буквыЕ, е. Функция буквы е. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е,е.	3
32-33	26-27.10		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П,п.	2
34-35	8.11-9.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м.	2
36	10.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
37	12.11		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
38-39	15-16.11		Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2
40-41	17-19.11		Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2
42-43	22-23.11		Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	2
44-45	24-26.11		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
46-47	29.11-30.11		2 часть Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч,ч	2
48-49	1.12-3.12		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
50-51	6.12-7.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш.	2

52-53	8.12-10.12		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
54-55	13-14.12		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	2
56-	15.12		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
57-58	17-20.12		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Чтение слов, предложений с буквой <i>Х, х</i> .	2
59-60	21-22.12		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Чтение слов, предложений с буквой <i>Ю, ю</i> .	2
61-62	24-27.12		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение слов, предложений с буквой <i>Ц, ц</i>	2
63-64	28.12-29.12		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Чтение слов, предложений с буквой <i>Э, э</i> .	2
65-66-67	14,17.01,18.01		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Основная мысль текста	3
68-69	19-21.01		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Чтение слов, предложений с буквой <i>Ф, ф</i>	2
70-71	24-25.01		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
72	26.01		Как хорошо уметь читать.	1
73	28.01		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
74	31.01		<i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1
75	01.02		<i>В. Крутин</i> . Первоучители словенские.	1
76	2.02		<i>В. Крутин</i> . Первый букварь.	1
77	4.02		Творчество А.С. Пушкина.	1
78-79	7-8.02		Творчество Л.Н. Толстого <i>К. Ушинский</i> . Рассказы для детей.	2

80-81	9-11.02		К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
82	21.02		В.В. Бианки. Первая охота.	1
83	22.02		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
84	25.02		М.М. Пришвин. Предмайское утро	1
85	28.02		А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
86	1.03		С.В. Михалков «Котята»	1
87	2.03		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1
88-89	4.03-9.03		Проект: «Живая Азбука»	2
90-92	11.03		Наши достижения. Наши планы на лето	1

### Литературное чтение (40часов)

№	Дата план	Дата факт	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов
1.	14.03		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
			В. Данько «Загадочные буквы»	
2	15.03		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	16.03		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». <b>Вн. чт.</b> Произведения М.М. Пришвина	1
4	18.03		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	21.03		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1

6	22.03		Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». <b>Вн. чтение.</b> Чтение произведений и честности.	1
7	1.04		Проект: Создаём музей «Город букв»	1
			<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	
8	04.04		Е. Чарушин «Теремок».	1
9	5.04		Русская народная сказка «Рукавичка»	1
10-11	6.04-8.04		Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». <b>Вн. чтение</b> Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	2
12	11.04		А.С. Пушкин	1
13	12.04		Русская народная сказка «Петух и собака»	1
14	13.04		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
			<b>Апрель, апрель! Звенит капель</b>	
15	15.04		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». <b>Вн. чтение</b> Рассказы о детях	1
16	18.04		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
17	19.04		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1
18	20.04		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». <b>Вн. чтение</b> Произведения С.В. Михалкова	1
19	22.04		Проект «Азбука загадок»	1
			<b>И в шутку и всерьез</b>	
20	25.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
21	26.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
22	27.04		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1

23	29.04		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», <b>Вн. чтение</b> Н.Н. Носов «Затейники»	1
24	04.05		М. Пляцковский «Помощник».	1
25	06.05		Из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	
			<b>Я и мои друзья</b>	
			Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
26	11.05		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	1
27	13.05		В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
28	16.05		С. Маршак «Хороший день».	
29	17.05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». <b>Вн. чтение</b> Всё наоборот: забавные стихи.	1
30	18.05		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
			<b>О братьях наших меньших</b>	
31	20.05		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
32	23.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». <b>Вн. чтение</b> Произведения о ребятах сверстниках.	1
33	24.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
34	25.05		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
35			Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
36			Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». <b>Вн. чтение</b> Задание на лето.	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО  
учителей начального общего образования

№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_ Шевченко Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ С.Н. Макаренко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.