

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Углегорская средняя общеобразовательная школа



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор: И.Ю. Астафьева
Приказ от 31.08.2021г №111

Рабочая программа

по предмету «Литература Дона»

для 9 класса

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель программы:
Фильцева Марина Юрьевна

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к программе «Литература Дона» в 9 классе.

Данная программа разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.

В соответствии с федеральным законодательством в Ростовской области установлены государственные образовательные стандарты, включающие в себя федеральный и региональный компоненты, а также компонент образовательного учреждения.

Региональный компонент государственных образовательных стандартов наряду с федеральным компонентом является обязательным для реализации в областных государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Для иных образовательных учреждений региональный компонент государственных образовательных стандартов носит рекомендательный характер.

Региональный компонент государственных образовательных стандартов определяет дополнительные к установленному федеральному компоненту государственных образовательных стандартов требования к обязательному минимуму содержания образовательных программ, максимальному объему учебной нагрузки обучающихся и уровню подготовки выпускников образовательных учреждений Ростовской области с учетом социально-экономических, географических, культурных и исторических особенностей. Программа разработана на основе следующих документов:

Рабочая программа по курсу всеобщей истории. Истории нового времени составлена на основе:

1. Федеральный Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. №273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
4. Приказа Министерства образования науки РФ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность »;
5. Письма Министерства образования и науки от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах».

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**: подготовка каждого учащегося к жизни в обществе, к практической деятельности. Она может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Концепция государственного образования основана на сохранении культурной преемственности поколений. Культура выступает эффективным фактором создания и освоения механизмов совершенствования многогранного мира, инструментом самопознания, самоизменения человека как личности, созидающей мир.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов. Это позволяет решить такие учебно-познавательные задачи:

- **освоение** содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;

- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Региональный компонент общего образования обеспечивает особые потребности и интересы нашего субъекта федерации и включает в себя часть содержания образования, в котором отражено национальное и региональное своеобразие культуры: язык, литература, история, география региона, экономика и др. Рассредоточенные культурные ценности, не скрепленные региональной идентичностью, воспринимаются и передаются с трудом. Любая неточность, небрежность в изучении региональной специфики культуры чреваты распадом культурного пространства. Поэтому одна из наиболее важных проблем образования, в том числе и регионального, является отбор содержания. В содержание регионального компонента литературы включаются только наиболее значимые образцы региональной культуры.

В региональный компонент литературного образования включены произведения для чтения и обсуждения, для чтения и изучения.

Для чтения и изучения предназначены произведения писателей Дона, признанные во всем мире, вошедшие в мировую классику.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
 - позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка:

- произведения писателей Дона, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику. Это произведения А.П. Чехова и Нобелевских лауреатов М.А. Шолохова и А.И. Солженицына. Произведения этих авторов вошли в Федеральный стандарт литературного образования. Региональный стандарт расширяет списочный состав произведений А.П. Чехова, А.И. Солженицына и включает всё творчество М.А.

Шолохова;

- произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные библиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это - произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе;

- произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б.Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Амадуни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины «Литература» контролю не подлежит.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (35 часа в неделю)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п урока	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Виды учебной деятельности	Дата по плану	Дата по факту
----------------	------------	---------------------	------------------------	---------------------------	------------------	------------------

Донской фольклор						
1	«Задонщина» - памятник древнерусской литературы	1	«Задонщина» - как памятник древнерусской литературы.	Чтение и комментирование, анализ.	3.09	
2	Казачьи легенды	1	Знакомство учащихся с древнерусской литературой.	Анализ ,наблюдения, сопоставление	10.09	
3	Казачьи песни	1	Знакомство учащихся с древнерусской литературой.	Чтение, пересказ, выступление, слушание и анализ выступлений	17.09	
Русские поэты о Доне.						
4	Русские поэты о Доне.	1	Г.Р.Державин «Атаману и войску донскому»	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	24.09	
5-6	Дон и донцы в творчестве В.А.Жуковского.	2	«Певец во стане русских воинов» « К Воейкову»	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	1.10	
7	Александр Сергеевич Пушкин	1	«Казак» «Калмычке»	Выборочное чтение, пересказ, сообщение, слушание и анализ выступлений		
8	Александр Александрович Блок «На полу Куликовом»	1	Рассказ	Сообщение, слушание и анализ выступлений		
9-10	Изображение донской природы в лирике А.В.Кольцова, И.С.Никитина, А.Н.Майкова, И.А.Бунин	2	Средства художественной выразительности	Выразительное чтение, анализ лирического произведения		
Проза донских писателей.						
11-12	Обращение к истории в лирике донских поэтов А.А.Леонова, А.В.Туровой.	2	Эпитет, метафора, олицетворение,	Выразительное чтение, анализ лирического произведения		

			сравнение.		
13	А.Гарнакерьян «Мой Лермонтов»	1		Сообщение, слушание и анализ выступлений	
14	Мир детства в повести Г.Ф.Шолохова-Синявского «Казачья бурса».	1	Проза, диалект.	Работа с текстом, художественный пересказ, анализ произведения.	
15	Донские критики о Л.Н.Толстом: А.А.Айрумян «На земле войска Донского».	1	Рассказ, записки, композиция рассказа.	Работа с текстами, комментированное чтение, отзыв о прочитанном.	
16	Донская история в лирике Н.Н.Туровой, Н.Н.Воробьева.	1	Эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, олицетворение.	Выразительное чтение, анализ лирического произведения	
17-18	Восприятие, истолкование, оценка стихов поэтов казачьего зарубежья.	2		Выразительное чтение, анализ лирического произведения Самостоятельная работа по плану: 1. Стихотворение, которое произвело впечатление; 2. Его сюжет, ритм, размер; 3. Лирический герой, его мысли, чувства; 4. Какие чувства вызывают во мне эти строки.	
19-20	Стихи Донских поэтов	2		Выразительное чтение, анализ лирического произведения	
21	Изображение послевоенного времени в повести В.Ф.Пановой «Сережа».	1		Аналитическая беседа с чтением отдельных эпизодов.	
22-23	Герой повести и его жизнь. (по повести В.Ф.Пановой «Сережа».) Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф.Пановой.	2		Аналитическая беседа с чтением отдельных эпизодов.	
24	Смысл названия рассказа Н.А.Сухановой «Острый серп луны».	1	Идея, композиция, сюжет.	Аналитическая беседа с чтением отдельных эпизодов.	
Литературное краеведение					

25	Великая Отечественная война в были А.Серафимовича «На хуторе»	1	Быль	Чтение и комментирование текста, ответы на вопросы.		
26	Великая Отечественная война в повести А.В.Калинина «Эхо войны» и «Гремите, колокола».	1	Очерк жизни и творчества. Гражданское осмысление трагических событий во время Великой Отечественной войны.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ текста.		
27	Родной край в произведениях А.П.Чехова В.Д.Седегов	1		Обучение аналитическому пересказу. Работа с опорной схемой. Беседа учителя, обмен впечатлениями после прочтения рассказа.		
28	Проблема гуманизма в повести А.В.Калинина.	1	Подвиг русского народа.	Аналитическая беседа с чтением отдельных эпизодов.		
29-30	Анализ стихотворений донских поэтов: В.С.Сидорова, Б.Н.Куликова.	1	Лирический герой, характеристика героя, средства художественной выразительности языка	Выразительное чтение, анализ лирического произведения Самостоятельная работа по плану: 1. Стихотворение, которое произвело впечатление; 2. Его сюжет, ритм, размер; 3. Лирический герой, его мысли, чувства; 4. Какие чувства вызывают во мне эти строки.		
31	«Записки кавалерист-девицы» Н.А.Дурова Женский образ	1				
Фантастика и приключения						
32	«Дела давно минувших дней» П.Г.Аматуни	1				

33	Приговор обжалованию не подлежит «И.М.Бондаренко»	1	Знакомство с произведением			
34	Итоговое повторение изученного	1				
35	Тестовая работа за курс 9 класса	1				

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания ШМО учителей

№ 1 от 30.08.21

Руководитель: *Журич*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Макаренко С.Н.

«30» августа 2021 г