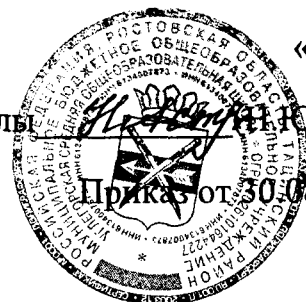


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Угледгорская средняя общеобразовательная школа

Директор школы



«Утверждаю»

Ю. Астафьева)

Приказ от 30.08.2021 № 111

Рабочая программа по литературе 8 класс

Составитель: Е.Г. Денежкина

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету "Литература" 8 класс разработана на основе нормативных документов:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);

2.ФЗ РФ от 03.05.2012 №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

4.Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);

5.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010

№ 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

6.Образовательной программы основного общего образования МБОУ Углегорской СОШ

7.Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ;

8.Примерной программы по литературе для основных школ¹ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)²

9.Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2014г.

Главными *целями* изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании

¹ Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. –(Стандарты второго поколения)

² Программа курса «Литература». 5 – 9 классы /авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – М.: «Русское слово - учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа)

образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литература в 6 классе

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к русской литературе;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

-значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» в основной школе можно назвать следующие:

1.самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развитие интереса своей познавательной деятельности;

2.самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3.соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

4.определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5.умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

6.умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в

группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

8. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

9. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

10. формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

11. формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

12. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

13. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами выпускников основной школы являются в следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX — XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего – 70 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока.	Дата по прогр амме	Дата факти чески	Кол -во часо в
1	Введение Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	2.09		1
2	Из устного народного творчества. «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета». Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в народной песне. Песни-плачи.	7.09		2 1
3	«Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск». Средства выразительности в исторической песне, нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.	9.09		1

4	Из древнерусской литературы. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. «Слово о погибели Русской земли».	14.09		3 1
5	Основные нравственные проблемы житийной литературы. «Житие Александра Невского» (фрагмент).	16.09		1
6	Глубина и сила нравственных представлений о человеке, благочестии, служении Богу в «Житие Сергия Радонежского». Тематическое многообразие древнерусской литературы	21.09		1
7	Из литературы 18 века. Г. Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии, поэта и власти. «Памятник», «Вельможа».	23.09		4 1
8	Н. М. Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин.	28.09		1
9	Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность.	30.09		1
10	Проблематика и тематика повести «Бедная Лиза», новый тип героя. Образы Лизы, Эраста	5.10		1
11	Из литературы 19 века. В. А. Жуковский. Краткие сведения о поэте. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений.	7.10		35 1
12	К. Ф. Рылеев. Краткие сведения о поэте. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных в балладе, художественное богатство произведений.	12.10		1
13	В. ч. Н. М. Языков. «Друзья по вдохновенью». «Пловец», «Родина». Краткие сведения о поэте. Художественное богатство произведений.	14.10		1
14	А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «И. И. Пущину», «Бесы».	19.10		8 1

15	Повесть «Пиковая дама» (обзор). История написания и основная проблематика. Герои повести.	21.10		1
16	Тематика и система образов в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.	26.10		1
17	Роман «Капитанская дочка»: проблематика.	28.10		1
18	Система образов романа	9.11		1
19	Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.	11.11		1
20-21	Контрольное классное сочинение № 1 по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	16.11 18.11		2
22	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Кавказ в жизни и творчестве поэта. В.ч. Стихи о Кавказе в лирике поэта.	23.11		5 1
23	Поэма «Мцыри» — основные мотивы поэмы, художественная идея и средства ее выражения	25.11		1
24	Образ-персонаж, образ-пейзаж в поэме «Мцыри».	30.11		1
25	Подготовка к контрольному домашнему сочинению № 1 «Мцыри - «любимый идеал Лермонтова».	2.12		1
26	Контрольный тест № 1.	7.12		1
	Н.В. ГОГОЛЬ. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь.	9.12		6 1
27				
28	Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Основной конфликт пьес и способы его разрешения.	14.12		1
29-30	Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя.	16.12 21.12		2
31-32	Контрольное классное сочинение № 2 по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	23.12 28.12		2
33	И. С. ТУРГЕНЕВ Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася»	30.12		3 1
34	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	13.01		1
35	Образ Аси: любовь, нежность, верность,	18.01		1

	постоянство; цельность характера — основное в образе героини.			
36-37	Н.А. НЕКРАСОВ Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.	20.01 25.01		2
38	А. А. Фет Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...».	27.01		2 1
39	В. ч. Любимое стихотворение А. Фета	1.02		1
40	А.Н. ОСТРОВСКИЙ Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Творческая и сценическая история пьесы.	3.02		2 1
41	Образ Снегурочки. Язык персонажей. Народные обряды, элементы фольклора в сказке.	8.02		1
42	Л. Н. ТОЛСТОЙ Основные вехи биографии писателя. «Отрочество»: (обзор, главы из повести).	10.02		4 1 1
43	Становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала».	15.02		1
44	Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.	17.02		1
45	Подготовка к контрольному домашнему сочинению № 2 по рассказу Л. Н. Толстого «После бала».	22.02		1
46	Из литературы 20 века М. ГОРЬКИЙ Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности.	1.03		18 2 1
47	Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	3.03		1

48	В. В. МАЯКОВСКИЙ Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».	8.03		1
49-50	Художественное своеобразие рассказов Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей».	10.03		2
51	Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Краткие сведения о поэте. Тема труда и творчества в лирике Н. Заболоцкого «Старая актриса», «Я не ищу гармонии в природе».	15.03		2 1
52	Стихотворение «Некрасивая девочка» — поэт красоты, духовности. В. ч. Читаем Н. Заболоцкого...	17.03		1
53	М. В. Исаковский Основные вехи биографии поэта. «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы», «Катюша». Традиции народной поэзии в лирике.	22.03		1
54	В.П. АСТАФЬЕВ Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева:	5.04		2 1
55	Проблема нравственной памяти в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Отношение автора к событиям и персонажам.	7.04		1
56	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы) Художественное своеобразие изученных глав.	12.04		2 1
57	Россия на страницах поэмы. Образ автора.	14.04		1
58	В.Г. РАСПУТИН Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина.	19.04		6 1
59	Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства.	21.04		1
60	Центральный конфликт и основные образы повествования.	26.04		1
61	Основные мотивы повести «Уроки	28.04		1

	французского»			
62	Подготовка к контрольному домашнему сочинению-отзыву № 3 по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского».	3.05		1
63	Контрольное тестирование № 2.	5.05		1
64	Из зарубежной литературы У. ШЕКСПИР Певец великих чувств и вечных тем Краткие сведения о писателе.	10.05		4 1
65	Трагедия «Ромео и Джульетта ». Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта » на русской сцене.	12.05		1
66	М. СЕРВАНТЕС Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	17.05		1
67	Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	19.05		1
68	Обобщение теории литературы, изученной в курсе литература.	24.05		
69	Обобщающий урок	26.05		
70	Чтение летом. Список литературы	31.05		
	Итого			70

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Учителей гуманитарного цикла

№ 1 от 28.08.2021 г.

Руководитель ШМО: Денежкина Е.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Макаренко С.Н.

« » _____ 2021 г.

