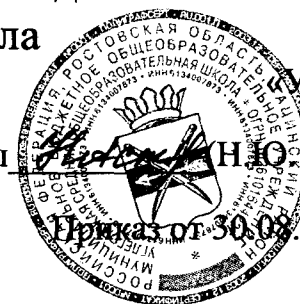


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Углегорская средняя общеобразовательная школа

Директор школы



«Утверждаю»

(Н.Ю. Астафьева)

Приказ от 30.08.2021 № 111

Рабочая программа по литературе 7 класс

Составитель: Е.Г. Денежкина

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету "Литература" 7 класс разработана на основе нормативных документов:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);
- 2.ФЗ РФ от 03.05.2012 №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».
- 4.Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);
- 5.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010
№ 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- 6.Образовательной программы основного общего образования МБОУ Углегорской СОШ
- 7.Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ;
- 8.Примерной программы по литературе для основных школ¹ и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)²
- 9.Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2014г.

Программа рассчитана на 2 раза в неделю. 70 часов в год.

¹ Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. –(Стандарты второго поколения)

² Программа курса «Литература». 5 – 9 классы /авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – М.: «Русское слово - учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа)

Цели и задачи учебного предмета

Главной целью курса является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи программы:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- повысить индивидуальную активность;
- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
- расширить кругозор школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему;
- умение выдвигать гипотезу;
- умение структурировать материал;
- умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- умение выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- умение формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение находить информацию;
- умение работать с разными источниками информации.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Количество часов	Тема	Дата	
			По плану	Фактически
1	1	Введение Лирические жанры (эпос, лирика, драма)	02.09.	○

Устное народное творчество				
2	1	Былины, их жанровые особенности.	03.09.	
3	1	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	09.09.	
4	1	Образ Ильи Муромца	10.09.	
5	1	Русская народная песня	16.09	
6	1	Древнерусская литература	17.09	
7	1	«Повесть временных лет», её значение.	23.09	
8	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - о вечной дружбе и любви	24.09	
9	1	Из русской литературы XVIII века	30.09	
10	1	Классицизм в русской литературе	1.10	
11	1	М. В. Ломоносов. Оды. Теория о трех штилях	7.10	
12	1	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией.	8.10	
13	1	Д.И. Фонвизин. Творческий путь	14.10	
14	1	«Недоросль» Своеобразие, основной конфликт пьесы. Образы.	15.10	
15	1	Литература XIX века	21.10	

17	1	А. С. Пушкин. О писателе. «К Чаадаеву», анализ стихотворения.	22.10	
18	1	«Во глубине сибирских руд». «Туча». Особенности лирики А.С. Пушкина	28.10	
19	1	«Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни.	11.11	
20	1	«Полтава». История создания. Сюжетные линии в произведении	12.11	
21	1	Образ Петра Первого и Карла XII в поэме А.С. Пушкина	18.11	
22	1	М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о писателе. «Песня про купца Калашникова».	19.11	
23	1	Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы.	25.11	
24	1	Н.В. Гоголь в Петербурге.	26.11	
25	1	«Шинель»: основной конфликт. Изображение «маленького человека».	2.12	
26	1	Р.Р. Сочинение на тему « Сюжет, герои и проблематика повести Н.В. Гоголя «Шинель»	3.12	
27	1	И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя.	9.12	
28	1	Рассказ «Хорь и Калиныч»: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант.	10.12	
29	1	«Певцы»: основная тема рассказа.	16.12	
30	1	Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стиха.	17.12	
31	1	Н.А. Некрасов. Доля народная – основная тема произведений поэта.	23.12	
32	1	Основная проблематика произведений: судьба русской женщины.	24.12	
33	1	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Особенности	30.12	

		сказки.		
34	1	Анализ сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	13.01	
35	1	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя.	14.01	
36	1	«Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа.	20.01	
37	1	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой».	21.01	
38	1	Н.С. Лесков. «Лесков – писатель будущего».	27.01	
39	1	«Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести.	28.01	
40	1	А. П. Чехов. «Хамелеон». Понятие о комическом.	3.02	
41	1	А.П. Чехов «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия.	4.02	
42	1	Русская литература XX века	10.02	
43	1	А. М. Горький. «Детство». Становление характера мальчика	11.02	
44	1	«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»): контраст как основной приём раскрытия замысла.	17.02	
45	1	И.А. Бунин. «Догорел апрельский теплый вечер». Образ природы.	18.02	
46	1	«Кукушка». Смысл названия; основные проблемы рассказа.	24.02	
47	1	А.И. Куприн. «Куст сирени».	25.02	
48	1	А.И. Куприн «Allez!»	3.03	
49	1	В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. «Необычайное приключение...»	4.03	
50	1	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом» «Отговорила роща золотая»	10.03	
51	1	И.С. Шмелев. Русская песня. Любовь к России.	11.03	

52	1	М.М. Пришвин. «Москва-река».	17.03	
53	1	К.Г. Паустовский. «Мещерская сторона». Обыкновенная земля	18.03	
54	1	Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»	1.04	
55	1	А.Т. Твардовский. «Прощаемся мы с матерями».	7.04	
56	1	«Василий Теркин»- поэма про бойца	8.04	
57	1	Б.Л. Васильев. «Летят мои кони».	14.04	
58	1	«Экспонат №...». Художественное своеобразие рассказа.	15.04	
59	1	В.М. Шукшин. Слово о малой Родине.	21.04	
60	1	Художественное своеобразие рассказа «Микроскоп»	22.04	
61	1	Контрольная работа «Русская литература XX века»	28.04	
62	1	Анализ контрольных работ.	29.04	
63	1	Сонеты У. Шекспира	5.05	
64	1	Стихотворения Р. Бёрнса	6.05	
65	1	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	12.05	
66	1	Японские хокку.	13.05	
67	1	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей»	19.05	
68	1	Творчество Янки Купала	20.05	
69	1	Урок-повторение.	26.05	
70	1	Итоговый урок. Рекомендации на лето.	27.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Учителей гуманитарного цикла

№ 1 от 28.08.2021 г.

Руководитель ШМО: Денежкина Е.Г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Макаренко С.Н.
« » _____ 2021 г.