

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Углегорская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

/Директор: \_\_\_\_\_ Н.Ю. Астафьева

Приказ от 30.08.2021 № 111

## **Рабочая программа**

по учебному курсу «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 3 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
**Шевченко Наталья Михайловна**

2021 год

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ Углегорской СОШ на 2019 – 2020 учебный год, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой* ( УМК «Школа России») Литературное чтение 3 класс. Москва «Просвещение» 2020 г)

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего 35 учебных недель, 140 часов в год

Данная программа разработана на все календарные дни. Изменения даты проведения уроков будут фиксироваться в графе «Дата по факту»

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

## **РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- отличать художественный текст от научного и научно–популярного;
- пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ предоставления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*
- *проявлять самостоятельность в групповой работе;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;*
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;*
- понимать особенности жанра басни;*
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;*
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;*
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему*

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- выполнять сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно–художественное издание.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;*
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;*
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;*
- создавать презентации книг раз личной тематики;*
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);*
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;*
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и за рубежной детской литературы разных эпох.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;

- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

### Творческая деятельность учащихся

**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;*
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

### Содержание учебного предмета

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков

героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение,



басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Календарно-тематическое планирование «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 класс (4 часа в неделю, 140 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Раздел программы Тема урока</b>	<b>Ко- л- во ча- сов</b>
			<b>1 четверть</b>	
			<b>Самое великое чудо на свете 1 ч.</b>	
1	3.09		Рукописные книги Древней Руси	1
			<b>Устное народное творчество</b>	
2	6.09		Русские народные песни с. 6-7	1
3	7.09		Докучные сказки. с. 8-9	1
4	8.09		Народные промыслы с. 9 Проверка техники чтения	1
5	9.09		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Знакомство. С.10-14	1
6	10.09		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев	1
7	13.09		Знакомство с понятием «Синквейн». Составление синквейна	1
8	14.09		«Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. Знакомство. с. 15-18	1
9	15.09		«Иван-царевич и серый волк», работа с текстом с. 19-24	1

10	17.09		«Сивка-бурка», русская народная сказка. С. 25-27	1
11	20.09		«Сивка-бурка», анализ текста. С.28-33	1
12	21.09		«Сивка-бурка», характеристика героев с. 33	1
13	22.09		Поговорим о самом главном с. 34	1
14	24.09		Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество» с. 35-39	1
15	27.09		Урок – КВН. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
16	28.09		Проверка знаний по теме «Устное народное творчество»	1
17	29.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку» с. 58	1
			<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	
18	1.10		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Листья» с.44	1
19	4.10		Внеклассное чтение. П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1
20	5.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» с. 45	1
21	6.10		И. Никитин «Встреча зимы» с.46-47	1
22	8.10		И. Суриков «Детство» с. 48-49	1
23	11.10		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1
24	12.10		И. Суриков «Зима» с. 50-51	1
25	13.10		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» с. 52-53	1
26	15.10		Обобщение знаний по теме «Путешествие в поэзию» с.54-56	1
27	18.10		Проверка знаний по теме «Поэзия»	1
			<b>Великие русские писатели</b>	
28	19.10		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», с. 62-65	1
29	20.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» с.66-69	1
30	22.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство	1
31	25.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Продолжение работы	1
32	26.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев	1
33	27.10		Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1
			<b>2 четверть</b>	
34	8.11	15.11	И. А. Крылов – великий баснописец. Особенности жанра – басня с.106-107	1
35	9.11	15.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки» с. 108-109	1
36	10.11	16.11	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» 110-111	1
37	12.11	16.11	Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова	1
38	15.11	17.11	Изучаем творчество М. Ю. Лермонтова с.114	1
39	16.11	17.11	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На	1

			севере диком ...» с. 115-116	
40	17.11	19.11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) с. 120-122	1
41	19.11	19.11	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» с. 122-123	1
42	22.11		Внеклассное чтение. Рассказы с вопросом «ПОЧЕМУ?»	1
43	23.11		Самостоятельно создаем тексты с описанием или рассуждением. С.123 №2	1
44	24.11		Л. Н. Толстой «Акула» с. 124-126	1
45	26.11		Л. Н. Толстой «Прыжок» с.127-129	1
46	29.11		Литературный праздник. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» с. 130-131	1
47	30.11		Внеклассное чтение. Рассказы для детей Л.Н.Толстого	1
			<b>Литературные сказки</b>	
48	1.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с. 136-139	1
49	3.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» с.140-144	1
50	6.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» с.144-149	1
51	7.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» с. 150-154	1
52	8.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» работа с текстом	1
53	10.12		Развивающий час (урок-обобщение) с. 155	1
54	13.12		Урок – КВН (обобщающий по 1 части учебника) с.209-213	1
55	14.12		Внеклассное чтение. Л. Пантелеев. Рассказы. «Фенька»	1
			<b>Были - небылицы</b>	
56	15.12		М. Горький «Случай с Евсейкой» с. 4-11	1
57	17.12		М. Горький «Случай с Евсейкой» с. 12	1
58	20.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с рассказом с. 13-22	1
59	21.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа с текстом. С. 22	1
60	22.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	1
61	24.12		Составление текста –рассуждение на тему «Каким я хочу быть» с.23	1
62	27.12		Внеклассное чтение. Л. Пантелеев. Рассказы. «Честное слово»	1
63	28.12		Эрнст Теодор Амадей Гофман «Щелкунчик и мышиный король» знакомство с текстом	1
64	29.12		Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король» характеристика героев	1
			<b>3 четверть</b>	

65	14.01		А. Куприн «Слон». Знакомство с рассказом с.24-28	1
66	17.01		А. Куприн «Слон». Составление плана с. 29-35	1
67	18.01		А. Куприн «Слон». Характеристика героев. С. 35	1
68	19.01		Внеклассное чтение. Рассказы А. Куприна	1
69	21.01		Урок – путешествие по «Былям-небылицам» с.36	1
			<b>Поэтическая тетрадь</b>	
70	24.01		Саша Черный «Воробей» с . 38-41	1
71	25.01		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка»,«Слон» с.42-43	1
72	26.01		Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
73	28.01		А. Блок «Сны» с. 44-45	1
74	31.01		А. Блок «Ворона» с. 46-47	1
75	1.02		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) с. 48-49	1
76	2.02		С. Есенин «Черемуха» с. 50-51	1
77	4.02		Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о спящей царевне и семи богатырях»	1
78	7.02		Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь » с.52	1
			<b>Люби всё живое</b>	
79	8.02		И. Соколов – Микитов «Листопадничек» знакомство с текстом с. 56-61	1
80	9.02		И. Соколов – Микитов «Листопадничек» анализ текста с. 62	1
81	11.02		И. Соколов – Микитов «Листопадничек» Характеристика героя	1
82	14.02		Внеклассное чтение. В. Бианки. «Лесная газета»	1
83	15.02		В. И. Белов «Малька провинилась» с.63-64	1
84	16.02		В. И. Белов «Еще раз про Мальку» с. 65-66	1
85	18.02		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» с.67-69	1
86	21.02		В. П. Астафьев «Капалуха» с. 70-72	1
87	22.02		Внеклассное чтение. Рассказы М. Пришвина о животных	1
88	23.02	25.02	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с рассказом. С. 73-83	1
89	25.02		Б. Житков «Про обезьянку». Работа с текстом С.84	1
90	28.02		Б. Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа с.93-97	1
91	1.03		Обобщающий урок по теме «Люби всё живое»	1
92	2.03		Внеклассное чтение. Рассказы М. Пришвина о животных	1
93	4.03		Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1
			<b>Поэтическая тетрадь</b>	
94	7.03	5.03	Проба пера « Как сочинить стихотворение?» с.88-89	1
95	8.03	9.03	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой	1

			поляной...» с. 90-91	
96	9.03		А. Барто «Разлука» с. 92-93	1
97	11.03		А. Барто «В театре» с.94-95	1
98	14.03		С. В. Михалков «Если», «Рисунок» с.96-97	1
99	15.03		М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое» с. 98-99	1
100	16.03		Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» с. 100-101	1
101	18.03		Внеклассное чтение. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. «Медведко»	1
102	21.03		Наши проекты «В мире детской поэзии» с.102-103	1
103	22.03		Литературная игра «Крестики-нолики» с.104	1
			<b>4 четверть</b>	
			<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b>	
104	1.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» с. 108-111	1
105	4.04		М. М. Зощенко «Золотые слова» знакомство с текстом с. 112-119	1
106	5.04		М. М. Зощенко «Золотые слова» анализ текста.	1
107	6.04		Внеклассное чтение. Л. Пантелеев. Рассказы. «Трус»	1
108	8.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники» знакомство с текстом с. 120-127	1
109	11.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники» характеристика героев с. 154-163	1
110	12.04		Н. Носов «Федина задача» с. 129-132	1
111	13.04		Н. Носов «Федина задача» работа с текстом.	1
112	15.04		Внеклассное чтение. Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка»	1
113	18.04		А. П. Платонов «Цветок на земле» с. 133-138	1
114	19.04		А. П. Платонов «Цветок на земле». Составление плана с.139	1
115	20.04		Н. Носов «Телефон» С.140-141	1
116	22.04		Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
			<b>По страницам детских журналов</b>	
117	25.04		Обзор журнала «Веселые картинки»	1
118	26.04		Обзор журнала «Мурзилка»	1
119	27.04		Обзор журнала «Колобок»	1
120	29.04		Обзор журнала «Трамвай» ...	1
121	2.05	29.04	Внеклассное чтение. Газеты и журналы для детей	1
			<b>Зарубежная литература</b>	
122	3.05	4.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» с.146-155	1
123	4.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» работа с текстом с.155	1

124	6.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев	1
125	9.05	6.05	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена	1
126	10.05	11.05	Сказки братьев Гримм «Золотой гусь»	1
127	11.05		Сказки братьев Гримм «Бременские музыканты»	1
128	13.05		Сказки Р. Киплинга. «Откуда взялись броненосцы»	1
129	16.05		Сказки Р. Киплинга. «Слоненок»	1
130	17.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
131	18.05		Внеклассное чтение «Сказки зарубежных писателей»	1
132	20.05		Брейн – ринг (обобщение за год)	1
133	23.05		Ян Бжехва «Академия пана Кляксы»	1
134	24.05		Кэрролл Льюис «Алиса в Зазеркалье»	1
135	25.05		Сказки В.Гауфа«Карлик нос»	1
136	27.05		Сказки В.Гауфа «Маленький Мук»	1
137	30.05		Сказки В.Гауфа «Холодное сердце»	1
138	30.05		Шарль Перро «Волшебные сказки»	1
139	31.05		Обобщающий урок. Читательская конференция	1
140	31.05		Что узнали? Чему научились? Задание на лето	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

учителей начального общего образования

№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_ Шевченко Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ С.Н. Макаренко

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.