


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Углегорская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

/Директор:  Н.Ю. Астафьева  
Приказ от 30.08.2021 № 111

## **Рабочая программа**

по учебному курсу «ИЗО»

для 3 класса

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
**Шевченко Наталья Михайловна**

2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ Углегорской СОШ на 2021 – 2022 учебный год, примерной авторской Б.М. Неменского (Изобразительное искусство 1 класс. Москва «Просвещение»)

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Данная программа разработана на все календарные дни. Изменения даты проведения уроков будут фиксироваться в графе «Дата по факту»

## **Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**У обучающегося будут сформированы:**

- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа выполнения задания;
  - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками
  - отбирать средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе оценки и учета допущенных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.*

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации из учебника и дополнительных источников, расширять свои представления об изобразительном искусстве
- использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
- овладевать на практике основами цветоведения.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях
- изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека.
- сравнивать и оценивать возможности традиционного изображения персонажа и его компьютерной интерпретации.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *использовать возможности компьютерных технологий для выполнения художественной работы;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в живописи и других видах искусства (литературе, музыке);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентации).*

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающийся научится:**

- выражать свое мнение об изобразительном искусстве;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- навыкам коллективного творчества, умением взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре;*
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образы предметного мира (растения и животных);
- изображать пространства на плоскости и пространственным построением;
- первичным представлениям об изображении человека на плоскости и в объеме;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

- анализировать произведения искусства;
- называть конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства;
- использовать в речи художественные термины и понятия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя предмета, явления и т.п.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*изображать портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение*

**Содержание учебного предмета**

**« Искусство в твоём доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)**

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту

предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)**

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

#### **«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

#### **«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

**Календарно-тематическое планирование  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**3 класс**

**(1 час в неделю. 35 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Раздел программы Тема урока</b>	<b>Кол- во ча сов</b>
			<b>1 четверть</b> <b>Искусство в твоём доме 9 ч.</b>	
1	6.09		Прощаемся с летом	1
2	13.09		Осенний вернисаж. Букет цветов	1
3	20.09		Осенний вернисаж. Листопад.	1
4	27.09		Твои игрушки с. 12-17	1
5	4.10		Посуда у тебя дома с. 18-25	1
6	11.10		Обои и шторы в твоём доме с 26-29	1
7	18.10		Мамин платок с. 30-33	1
8	25.10		Иллюстрация твоей книжки с.34-39	1
			<b>2 четверть</b>	
9	8.11	15.11	Поздравительная открытка с.40-41	1
			<b>Искусство на улицах твоего города 6 ч.</b>	
10	15.11	15.11	Памятники архитектуры – наследие предков. Декор русской избы. 46-51	1
11	22.11		Парки, скверы, бульвары города с.52-55	1
12	29.11		Ажурные ограды с.56-60	1
13	6.12		Волшебные фонари с.60-63	1
14	13.12		Витрины магазинов с.64-67	1
15	20.12		Удивительный транспорт с.68-72	1
			<b>Художник и зрелище 8 ч.</b>	
16	27.12		Художник в цирке с.77-79	1
			<b>3 четверть</b>	
17	17.01		Художник в театре с. 80-83	1
18	24.01		Театр на столе с.84-87	1
19	31.01		Театр кукол с.88-91	1
20	7.02		Маска с. 94-97	1
21	14.02		Афиша и плакат с. 98-101	1
22	21.02		Праздник в городе с. 102-103	1
23	28.02		Школьный карнавал с.104-105	1
			<b>Художник и музей 12 ч.</b>	
24	7.03	5.03	Музей в жизни города с.108-109	1
25	14.03		Картина – особый мир с. 110-111	1
26	21.03		Музей искусств (интерьер музея) с. 112-113	1
			<b>4 четверть</b>	

27	4.04		Картина – пейзаж с.114-116	1
28	11.04		Настроение природы с.117-119	1
29	18.04		Картина – портрет с.121 - 125	1
30	25.04		Картина – натюрморт с. 126-127	1
31	2.05		Натюрморт. Фрукты и ваза с.128-129	1
32	9.05		Картины исторические и бытовые с.130-131	1
33	16.05		Скульптура в музее и на улице с. 132-	1
34	23.05		Художественная выставка с. 138-139	1
35	30.05		Каждый человек - художник	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

учителей начального общего образования

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_ Шевченко Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ С.Н. Макаренко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.