


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Углегорская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор:  Н.Ю. Астафьева
Приказ от 30.08 № 111
2021

Адаптированная рабочая программа (вариант 7.2)

по учебному курсу «ИЗО»

для 3 класса

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель программы:
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Шевченко Наталья Михайловна

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе :

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 09.06.2016г № 429),
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в РФ»
- ФЗ РФ от 03.05.2012 №46 – ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- Письма Минобрнауки РФ от 10.04.2008 №АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детей с ОВЗ и детьми – инвалидами»
- Письма Минобрнауки России от 11.03.2016 №ВК – 452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС начального общего образования учащихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с УО»
- планируемых результатов начального общего образования;
- учебного плана МБОУ Углегорской СОШ для детей с ОВЗ на 2021 – 2022 учебный год;
- примерной авторской Б.М. Неменского (Изобразительное искусство 1 класс. Москва «Просвещение»)

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Данная программа разработана на все календарные дни. Изменения даты проведения уроков будут фиксироваться в графе «Дата по факту»

Цель уроков изобразительного искусства: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Изобразительное искусство» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Изобразительное искусство» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Планируемые результаты изучения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

РЕГУЛЯТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа выполнения задания;

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками
- отбирать средства достижения цели деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе оценки и учета допущенных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации из учебника и дополнительных источников, расширять свои представления об изобразительном искусстве
- использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
- овладевать на практике основами цветоведения.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях
- изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека.
- сравнивать и оценивать возможности традиционного изображения персонажа и его компьютерной интерпретации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать возможности компьютерных технологий для выполнения художественной работы;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в живописи и других видах искусства (литературе, музыке);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентации).*

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение об изобразительном искусстве;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- навыкам коллективного творчества, умением взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре;*
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образы предметного мира (растения и животных);
- изображать пространства на плоскости и пространственным построением;
- первичным представлениям об изображении человека на плоскости и в объеме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- называть конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства;
- использовать в речи художественные термины и понятия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя предмета, явления и т.п.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта;

Обучающийся получит возможность научиться:

изображать портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение

Содержание учебного предмета

« Искусство в твоём доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской

культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

Календарно-тематическое планирование «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 класс

(1 час в неделю. 35 часов в год)

№	Дата план	Дата факт	Раздел программы Тема урока	Кол- во ча- сов
1 четверть				
Искусство в твоём доме 9 ч.				
1	6.09		Прощаемся с летом	1
2	13.09		Осенний вернисаж. Букет цветов	1
3	20.09		Осенний вернисаж. Листопад	1
4	27.09		Твои игрушки с. 12-17	1
5	4.10		Посуда у тебя дома с. 18-25	1
6	11.10		Обои и шторы в твоём доме с 26-29	1
7	18.10		Мамин платок с. 30-33	1
8	25.10		Иллюстрация твоей книжки с.34-39	1
2 четверть				
9	8.11		Поздравительная открытка с.40-41	1
Искусство на улицах твоего города 6 ч.				
10	15.11		Памятники архитектуры – наследие предков. Декор русской избы. 46-51	1
11	22.11		Парки, скверы, бульвары города с.52-55	1
12	29.11		Ажурные ограды с.56-50	1
13	6.12		Волшебные фонари с.60-63	1
14	13.12		Витрины магазинов с.64-67	1
15	20.12		Удивительный транспорт с.68-72	1
Художник и зрелище 8 ч.				
16	27.12		Художник в цирке с.77-79	1
3 четверть				

17	17.01		Художник в театре с. 80-83	1
18	24.01		Театр на столе с.84-87	1
19	31.01		Театр кукол с.88-91	1
20	7.02		Маска с. 94-97	1
21	14.02		Афиша и плакат с. 98-101	1
22	21.02		Праздник в городе с. 102-103	1
23	28.02		Школьный карнавал с.104-105	1
			Художник и музей 12 ч.	
24	7.03		Музей в жизни города с.108-109	1
25	14.03		Картина – особый мир с. 110-111	1
26	21.03		Музей искусств (интерьер музея) с. 112-113	1
			4 четверть	
27	4.04		Картина – пейзаж с.114-116	1
28	11.04		Настроение природы с.117-119	1
29	18.04		Картина – портрет с.121 - 125	1
30	25.04		Картина – натюрморт с. 126-127	1
31	2.05		Натюрморт. Фрукты и ваза с.128-129	1
32	9.05		Картины исторические и бытовые с.130-131	1
33	16.05		Скульптура в музее и на улице с. 132-	1
34	23.05		Художественная выставка с. 138-139	1
35	30.05		Каждый человек - художник	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

учителей начального общего образования

№ _____ от _____

Руководитель ШМО: _____ Шевченко Н.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

_____ С.Н. Макаренко

« _____ » _____ 2021 г.